

La síntesis telegráfica

• AMNISTIAS EN AR.

genitas". Buenos Aires, 1934. 128 págs. \$1.50. Los políticos recuperaron la libertad en virtud de la nueva ley de amnistía.

● **LA NACIONALIDAD DEL RÍO** Arguello dispuso la libertad de Francisco Elizalde, Severo Rodríguez Elchalt Alfredo Amador y el doctor Carlos Parody y doctor Ricardo Monovan.

● **PRODUCCION DE PAPEL** La industria canadiense de papel de periódico funcionará al máximo de su amplitud cada día, produciendo 354 millones de copias, comprando todo el papel que deseen. E anuncia lo hizo hoy la Asociación Canadiense de Papel.

● **FUEGO CONTRA FUEGO** — Nueva York. — Gernernak, profeta científico, afirma que la historia de la humanidad es la rememoración de los primeros años de este siglo, vale decir hoy el advenimiento de una defensa atómica, reafirmada por el principio de "combate" del fuego con el fuego" va a ser aplicado contra la bomba atómica.

● **FALLECIO UN EMPRESARIO** teatral. Nueva York. — Falleció en esta ciudad el actor y famoso empresario y productor que durante muchos años dominó el teatro norteamericano. Tenía 75 años.

● **LA CARRERA DE SHUBERT** Durante su larga carrera produjo más de 500 obras y con su hermano J. Shubert era el más rico de la familia. Los buenos raíces por valor de do-

● **lares, 600,000.**

● **RIVALIDADES** ORIENTALES.—En Nueva York. Los dirigentes de los dos sindicatos rivales de estibadores de la ciudad de Nueva York prometen que los embarcadores y empresas marítimas que habrán por lo menos diez días de paz en Nueva York, a pesar de la explicación del mandamiento judicial prohibiendo los paros.

● **FALLECIO EL CONDE** DE Wavell. — Londres. El ministro de guerra anunció ayer que el conde de Wavell murió a las 11.30. Mau dieron muerte al conde Wavell, de 37 años, hijo del segundo famoso mariscal de guerra británico.

Según el anuncio, el mayor Wavell fue muerto en combate con una banda de Mau Mau en Kenia. Los británicos realizaron de ayuda a las autoridades civiles contra los terroristas de Kenia.

● **FALLECIO EL EMIR** DE KENIA. — Nairobi. El emir de Kenia, el príncipe de la tribu de los Masai, murió ayer a las 11.30.

gería. — El Emir de Kano, uno de los cuatro gobernantes naturales de la región septentrional de Nigeria, falleció a la edad de 77 años.

Fue Emir durante los 27 últimos años.

● **TERRORISTAS.** — Daresalaam, Tanganyika. — Un matrimonio Kikuyu y sus dos pequeños hijos fueron muertos a cuchilladas por terroristas. Es el primer acto de terrorismo de los Mau Mau que se registra en esta provincia africana.

marinos. — Washington. — La marina de Estados Unidos ha comenzado las labores de preparación de tripulaciones de chinos nacionalistas para los dos destructores de alta velocidad que el gobier-

no de Eisenhower entregará en calidad de regalo a la Unión Soviética el bierno de Flenhove. La marina informó que 419 marineros norteamericanos han llegado al mar somo ellos a intensa preparación hasta el mes de febrero.

• VÍCTIMAS DE UN CHOQUE. —Viena. Funcionarios del gobierno checo informaron que el número de víctimas de pasajeros que ocurrió el jueves al Sur de Viena se eleva a cien, entre muertos y heridos. Los aviones chocaron la una de la madrugada del 31 de diciembre. Un expreso que viajaba en la vía paralela se detuvo, chocó contra otro tren en Sarkvice, a unos 35 kilómetros al Sur de Brno, cerca de la frontera con la República Checa y Austria.

INCENDIOS EN HONGKONG.

Kong... Nuevos Incedentes en la zona de la frontera entre la China y la India. Los británicos destruyeron ayer más de 50,000 de toneladas de mercancías y mataron a 100 mil refugiados de la China Comunista.

Un representante del gobierno de la India dijo que este incendio fue el de más grandes proporciones en la historia de HongKong.

● VICTIMAS DEL PANICO... Toluca, México. Veinte personas perdieron la vida y otros 200 sufrieron lesiones a consecuencia de un pánico registrado en una iglesia de la zona de Toluca, al producirse un terremoto. El desastre nació durante la misa de medianoche, en Navidad.

Después de un corto silencio, casi al final de los oficios, prendió fuego a la iglesia.

● **FALLECIO EL EMBA-**
jador estadounidense. —

Falleció a consecuencia de una afección cardíaca el embajador de Estados Unidos, Monnet B. Davis.

El extinto, que tenía 61 años de edad, era un diplomático de larga actuación. En 1955 sirvió a Tel Aviv como embajador.

durante el gobierno de Israel.
Con anterioridad había de
sennepado el mismo cargo en
Panamá.

● DECLARACION SOBRE
LA GUERRA. — M. José Delibes
— Ex director de periodistas, la
señora Pandit, presidenta de
la asamblea general de las Na-
ciones Unidas, declaró que
las postulaciones de pa-
ción en la actualidad mayores
que en cualquier momento de
los últimos tiempos.

Explicó que ello se debía en
parte a los cambios habidos
en la Unión Soviética, señal-
ando, a su juicio, se registra-
ba una gran malestar, flexibilidad
por ambos lados.

Se generaliza el deseo de co-
menzar a trabajar, reflexión
y modificar la propia actitud

Se anuncia una gran kermesse

GRAN KERMESSE EN LOS JARDINES DEL COLEGIO PAULINO. Con gran entusiasmo se están ultimando los detalles de la gran kermesse de fin de año que tendrá lugar en los jardines del Colegio Paulino, el domingo 27 de diciembre, a las 10 de la mañana. La entrada es gratuita y se invita a todos los alumnos, profesores y familiares. Se ofrecerán juegos, concursos y una gran variedad de alimentos.

Se prepara con gran entusiasmo el gran baile anual del Circolo de Tennis

En la medianoche del 30 del corriente se llevará a cabo el baile anual del Circolo de Tennis del Paraná, que contará con la extraordinaria animación de los SWING STARS y de los GUANABACOS con su crooner ROBERTO. Como de costumbre, el baile atraerá una gran cantidad de invitados, por lo que se recomienda llegar temprano.

Las fiestas se celebran haciendo regalos

DISCOS RCA VICTOR. 33 V. R.P.M. Se anuncian las fiestas de fin de año que se celebrarán en el local de RCA Victor, donde se ofrecerán grandes descuentos en discos y regalos a los clientes. Entre los artistas que se exhibirán se encuentran: The Four Seasons, The Everly Brothers, y otros.

Gran fiesta el 31 en el Parque Hotel

DINER, REVELLON Y BAILE. Buena parte de la animación de la noche del 31 se concentrará en el Parque Hotel, donde se organizará una gran fiesta con música en vivo, baile y cena. El precio de la entrada es de \$1.50.

Gran diner-baile el 31 en "El Retiro"

La tradicional noche del 31 se celebrará en "El Retiro", un elegante salón donde se ofrecerá una gran variedad de platos y bebidas, acompañados de música y baile. El precio de la entrada es de \$2.00.

Se anuncia una gran kermesse

GRAN KERMESSE EN LOS JARDINES DEL COLEGIO PAULINO. Con gran entusiasmo se están ultimando los detalles de la gran kermesse de fin de año que tendrá lugar en los jardines del Colegio Paulino, el domingo 27 de diciembre, a las 10 de la mañana. La entrada es gratuita y se invita a todos los alumnos, profesores y familiares.

Se prepara con gran entusiasmo el gran baile anual del Circolo de Tennis

En la medianoche del 30 del corriente se llevará a cabo el baile anual del Circolo de Tennis del Paraná, que contará con la extraordinaria animación de los SWING STARS y de los GUANABACOS con su crooner ROBERTO. Como de costumbre, el baile atraerá una gran cantidad de invitados, por lo que se recomienda llegar temprano.

Las fiestas se celebran haciendo regalos

DISCOS RCA VICTOR. 33 V. R.P.M. Se anuncian las fiestas de fin de año que se celebrarán en el local de RCA Victor, donde se ofrecerán grandes descuentos en discos y regalos a los clientes. Entre los artistas que se exhibirán se encuentran: The Four Seasons, The Everly Brothers, y otros.

Gran fiesta el 31 en el Parque Hotel

DINER, REVELLON Y BAILE. Buena parte de la animación de la noche del 31 se concentrará en el Parque Hotel, donde se organizará una gran fiesta con música en vivo, baile y cena. El precio de la entrada es de \$1.50.

Gran diner-baile el 31 en "El Retiro"

La tradicional noche del 31 se celebrará en "El Retiro", un elegante salón donde se ofrecerá una gran variedad de platos y bebidas, acompañados de música y baile. El precio de la entrada es de \$2.00.

No hay mejor No hay mayor PLACER!

DEPORTE. Una bicicleta es el mejor medio para disfrutar del deporte y la naturaleza. Se anuncian bicicletas de alta calidad y precios especiales.

MANUEL GUELFY y CIA.

AGENCIADOS POR EL MONTEVIDEO. Se anuncian bicicletas de alta calidad y precios especiales. La selección de bicicletas de Manuel Gueffy y Cia. comprende las mejores marcas, desde bicicletas de montaña hasta bicicletas de ciudad.

La REUNION DE AYER en LO DE VILAR DEL VALLE - BALPARADO

Con motivo de cumplir quince años la señora María del Valle Vilar del Valle, se organizó una gran reunión en el local de Vilar del Valle, donde se reunieron familiares y amigos para celebrar la ocasión.

ahora tomo Crush

Me gusta su sabor delicioso de jugo fresco de naranjas uruguayas, especialmente protegidos por la botella anaranjada de CRUSH. Con el jugo fresco de Crush, ahora tomo Crush.

EL TAPON AUTOMATICO "EL GAUCHO"

CON RESORTE INOXIDABLE y en hermosa colorida barnizada. Se anuncia el lanzamiento de un nuevo producto, un tapón automático para botellas, que garantiza la conservación de los líquidos.

Dispensarios Móviles

Los dispensarios móviles de la Compañía Nacional de Farmacéuticos ofrecen servicios de atención médica y venta de medicamentos en zonas rurales y urbanas.

ACTIVIDADES DEL TEATRO 18 DE JULIO DURANTE EL AÑO 1953

Se inició el año que termina, en el teatro 18 de Julio, con una serie de espectáculos a cargo de la FEDERACION URUGUAYA DE TEATRO. Entre los artistas que se exhibirán se encuentran: Gino Bartali, Luis Sandrini, y otros.

TOCA DISCOS de la famosa marca "WEBSTER"

para 3 veloces, con amplificador propio y pastilla reversible. Se anuncian discos de la famosa marca Webster, que ofrecen una gran variedad de música y sonidos.

ahora tomo Crush

Me gusta su sabor delicioso de jugo fresco de naranjas uruguayas, especialmente protegidos por la botella anaranjada de CRUSH. Con el jugo fresco de Crush, ahora tomo Crush.

El Valenciano de la Música

R. Y. GIOSCIA - Av. 18 de Julio y PARAGUAY. Se anuncian conciertos y actuaciones musicales en el Valenciano de la Música.

Los concursos en la OSSODRE

Se anuncian concursos y competencias organizados por la OSSODRE, que buscan promover el talento y la creatividad en diferentes áreas.

La Federación Uruguaya de Cine - Clubes

Se anuncian actividades y eventos organizados por la Federación Uruguaya de Cine y Clubes, que buscan promover el cine y el deporte.

Cartelera de cines y teatros

Se anuncian películas y actuaciones teatrales en los cines y teatros de la ciudad. Entre los títulos que se exhibirán se encuentran: "El hombre de la máscara", "La noche del 31", y otros.

Calificación MORAL a cargo del SECRETARIO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Se anuncia la calificación moral a cargo del Secretario Nacional de Defensa de la Moral Cristiana, que busca evaluar y promover la moralidad en la sociedad.

ahora tomo Crush

Me gusta su sabor delicioso de jugo fresco de naranjas uruguayas, especialmente protegidos por la botella anaranjada de CRUSH. Con el jugo fresco de Crush, ahora tomo Crush.

El Valenciano de la Música

R. Y. GIOSCIA - Av. 18 de Julio y PARAGUAY. Se anuncian conciertos y actuaciones musicales en el Valenciano de la Música.

Los concursos en la OSSODRE

Se anuncian concursos y competencias organizados por la OSSODRE, que buscan promover el talento y la creatividad en diferentes áreas.

La Federación Uruguaya de Cine - Clubes

Se anuncian actividades y eventos organizados por la Federación Uruguaya de Cine y Clubes, que buscan promover el cine y el deporte.

PARA COMPRAR BIEN y Regalar Mejor

Se anuncian productos y servicios que ofrecen una gran variedad de opciones para comprar y regalar. Entre los productos que se ofrecen se encuentran: ropa, alimentos, y regalos.

ahora tomo Crush

Me gusta su sabor delicioso de jugo fresco de naranjas uruguayas, especialmente protegidos por la botella anaranjada de CRUSH. Con el jugo fresco de Crush, ahora tomo Crush.

El Valenciano de la Música

R. Y. GIOSCIA - Av. 18 de Julio y PARAGUAY. Se anuncian conciertos y actuaciones musicales en el Valenciano de la Música.

Los concursos en la OSSODRE

Se anuncian concursos y competencias organizados por la OSSODRE, que buscan promover el talento y la creatividad en diferentes áreas.

La Federación Uruguaya de Cine - Clubes

Se anuncian actividades y eventos organizados por la Federación Uruguaya de Cine y Clubes, que buscan promover el cine y el deporte.

La Federación Uruguaya de Cine - Clubes

Se anuncian actividades y eventos organizados por la Federación Uruguaya de Cine y Clubes, que buscan promover el cine y el deporte.

MANTENER SU TITULO

Quedará completada en la noche de hoy la disputa de la 16ª fecha del Campeonato Uruguayo...

R. Juniors y Liverpool en match que promete

En horas de la tarde se jugarán hoy los encuentros de las canchas "chicas" que corresponden a la 16ª fecha del Campeonato Uruguayo...

Wanderers - Central. Wanderers recibirá en su cancha del Parque Alfredo V. Viera la visita de Central...

PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION. - Campeonato Uruguayo. (16ª fecha) Por la tarde...

NACIONAL: 1 RIVER PLATE: 0

SINOPSIS DEL MATCH. Los encuentros jugados anoche por los equipos del interior...

Antonio Rubio

Falleció el 28 de Noviembre de 1933. Sus restos fueron inhumados en el cementerio de la Cruz...

realizaron las líneas de forwards

La fuerza del conjunto. La delantera jugó en medio juego pero sus hombres resultaron un verdadero monumento a la ineficiencia...

PHILIPS. La Vanguardia. La Galandria. La Zorilla. La Galandria. La Zorilla. La Galandria. La Zorilla.

Nacional ganó el match preliminar: 5 a 2

Nacional logró anoche imponerse en el encuentro preliminar jugado en el Estadio Centenario...

LORENZO COPI DECLARO HABER ASESINADO A DOLORES SOUTO

En la madrugada de ayer hubo variante de importancia en el "crimen del baul", dado que Lorenzo Copi, el detenido por averiguación y del que se tenían sospechas, declaró haber sido el autor de la aniquilación...

El acto público en la localidad de Aigua

En el día de ayer, en horas de la tarde y en la plaza de la localidad de Aigua, tuvo lugar una animada conferencia callejera, organizada por los dirigentes partidarios de aquella zona del departamento de Maldonado...

CONGRESO REGIONAL DE TAMBORES

Continúan activándose los trabajos de preparación y organización del Congreso Regional, que Dios mediante tendrá lugar en la localidad de Tambor del departamento de Tacuarembó...

1º Carr. 1.100 metros Premio DELFOS A las 14.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.100m and 2.200m.

2º Carr. 2.200 metros Premio VOLTAIRE A las 15.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.200m.

3º Carr. 1.200 metros Premio SCHUBERT G. A las 15.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.200m.

4º Carr. 1.000 metros Premio VICKERS A las 15.45

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.000m.

5º Carr. 1.500 metros Premio LIRIO A las 16.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.500m.

6º Carr. 2.500 metros Premio CLAUSURA A las 17.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.500m.

7º Carr. 2.000 metros Premio HILJODALGO A las 17.40

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.000m.

8º Carr. 1.400 metros Premio REMATE A las 18.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.400m.

9º Carr. 1.300 metros Premio CURRO A las 18.35

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.300m.

10º Carr. 1.100 metros Premio DELFOS A las 14.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.100m.

11º Carr. 1.000 metros Premio VICKERS A las 15.45

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.000m.

1º Carr. 1.100 metros Premio DELFOS A las 14.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.100m.

2º Carr. 2.200 metros Premio VOLTAIRE A las 15.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.200m.

3º Carr. 1.200 metros Premio SCHUBERT G. A las 15.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.200m.

4º Carr. 1.000 metros Premio VICKERS A las 15.45

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.000m.

5º Carr. 1.500 metros Premio LIRIO A las 16.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.500m.

6º Carr. 2.500 metros Premio CLAUSURA A las 17.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.500m.

7º Carr. 2.000 metros Premio HILJODALGO A las 17.40

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.000m.

8º Carr. 1.400 metros Premio REMATE A las 18.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.400m.

9º Carr. 1.300 metros Premio CURRO A las 18.35

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.300m.

10º Carr. 1.100 metros Premio DELFOS A las 14.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.100m.

11º Carr. 1.000 metros Premio VICKERS A las 15.45

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.000m.

1º Carr. 1.100 metros Premio DELFOS A las 14.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.100m.

2º Carr. 2.200 metros Premio VOLTAIRE A las 15.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.200m.

3º Carr. 1.200 metros Premio SCHUBERT G. A las 15.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.200m.

4º Carr. 1.000 metros Premio VICKERS A las 15.45

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.000m.

5º Carr. 1.500 metros Premio LIRIO A las 16.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.500m.

6º Carr. 2.500 metros Premio CLAUSURA A las 17.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.500m.

7º Carr. 2.000 metros Premio HILJODALGO A las 17.40

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 2.000m.

8º Carr. 1.400 metros Premio REMATE A las 18.15

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.400m.

9º Carr. 1.300 metros Premio CURRO A las 18.35

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.300m.

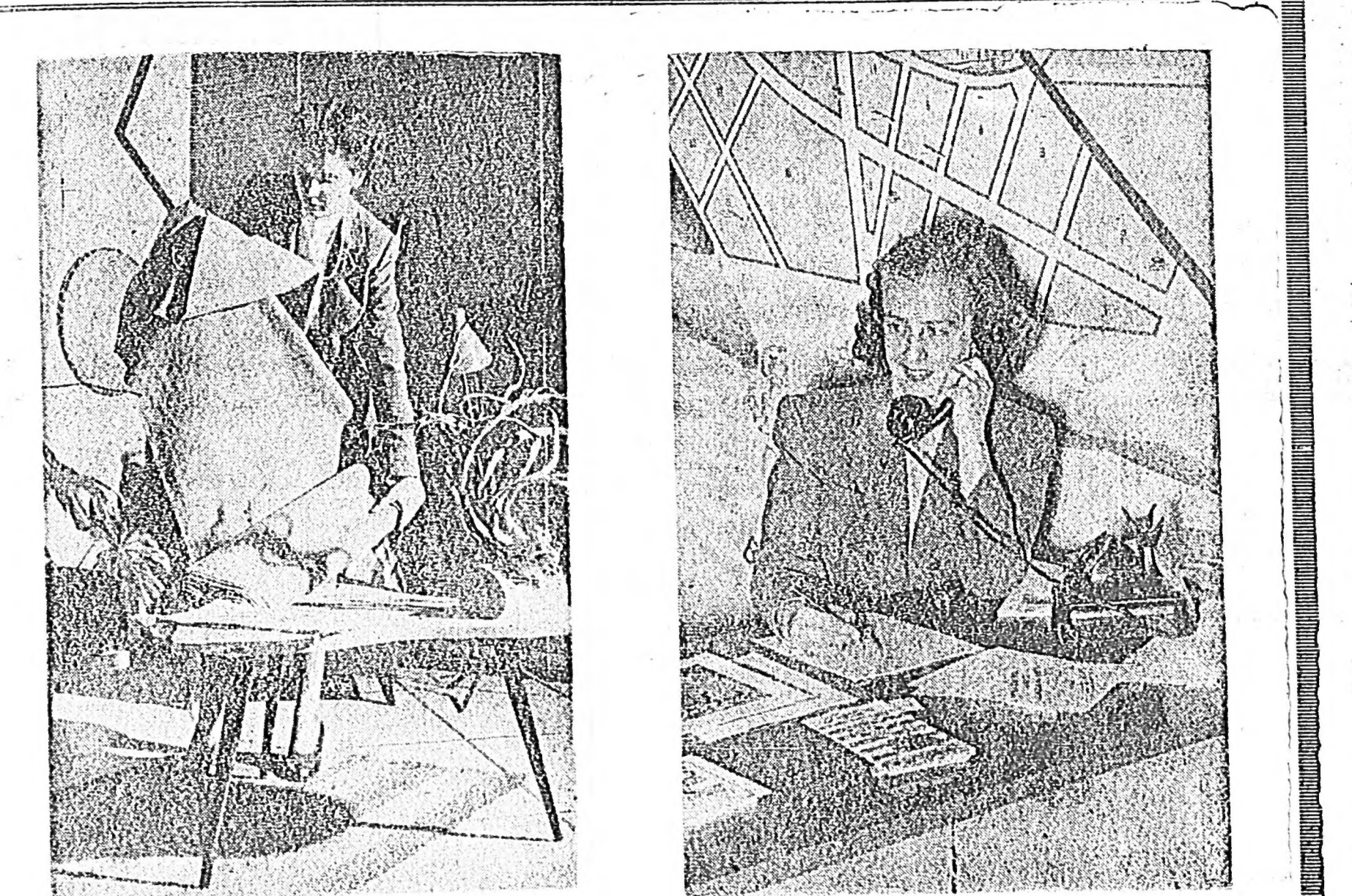
10º Carr. 1.100 metros Premio DELFOS A las 14.30

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.100m.

11º Carr. 1.000 metros Premio VICKERS A las 15.45

Table with 3 columns: Carr., Competidores, and Chances. Lists race results for 1.000m.

EL BIEN PUBLICO 2a. SECCION PARA LA MUJER



HEMOS sorprendido esta semana en su ocupación favorita a las señoras: Olga Muñoz Durán eligiendo telas que armonicen en su próxima decoración; Beatriz Barriola Milburn mientras toma importantes datos por teléfono y a María Durán Moratorio que con gran habilidad, se dedica a confeccionar bonitos sombreros.

Arte en Muebles. FONTANA Y BENELLI. PROYECTAN Y EJECUTAN. CORTINADOS - REGALOS. SAN JOSE 967. GALERIAS SAN JOSE. Salón 3.

MONOLOGO DEL AÑO

EN el azul oscuro de la noche se recorta una forma luminosa.

¿Es una columna de humo? ¿Es una polvareda de oro? Si es humo, ¿de qué fuego ha salido? Si es polvo, ¿de qué suelo se ha levantado?

No, no es humo, ni es polvo. Es algo más impalpable que eso.

Es la pintura con la que las almas adornan el cielo en mi honor.

Son los deseos de los hombres los que iluminan la noche. Deseos indefinidos, anhelos borrosos que surgen de los corazones que sueñan con la felicidad.

La fuerza luminosa se retruece, se contrae, se alarga, cambia de figura según los ojos que la miran. Para unos es el amor, para otros el triunfo, para los avaros la riqueza, para los enfermos el elixir maravilloso que ha de sanarlos.

Los pechos se estremecen, los labios gritan, los hombres inician una frenética danza. Han sentido el rumor de mis pasos y saludan mi llegada.

Me aman como se ama lo desconocido, como se ama la esperanza, como se ama el amor antes de haber amado.

Soy para ellos una enorme cinta blanca en la que aún no han escrito nada.

Sobre mí se trazan planes, se forjan ilusiones, se proyectan enmiendas que nunca se realizan.

Me pintan en los calendarios con una carita de bebé molesto que los sonrien haciéndoles promesas.

Los poetas me describen, no sé si para halagarme o porque para ellos todos los seres han de ser bellos. Como un gallardo mancebo, en la plenitud de la vida.

Las personas bien educadas se aprovechan de mí para manifestar que son corteses y generosas: Feliz año! Muy feliz año! Así parece que se aman mucho y que se preocupan grandemente de la felicidad ajena.

Y después... Hay el después! Siempre es triste, aún para los años que parece que no nos preocupamos por nada.

Al mes, a los quince días, pasada una semana, ya nadie se acuerda de mí. Los hombres son unos veletas.

Llegué a ser el dueño del mundo y ahora soy sólo un juguete que perdí su atractivo y se le abandona para buscar otro nuevo.

Mi triunfo duró menos que la luz de un relámpago.

No tuve tiempo para envanecerme y tal vez por eso soy humilde.

La Promesa del Nuevo Año

DIEMBRE ha tendido piadosamente un manto de olvido sobre todos los fracasos y las derrotas. Todavía no se apaga el eco de las pisadas de diciembre que se aleja definitivamente y ya percibimos el saludo fabuloso del año nuevo.

Volviendo a sonreír. Enero nos ofrece el brote pujante de la esperanza jamás vencida.

Ese quión de esperanza que nos brinda el Año Nuevo, ¿es torpe engaño o es acaso pueril ceguera nuestra?

Ni engaño, ni ceguera. El Año Nuevo cumplirá su promesa. Nos dará trescientos sesenta y cinco días. Cada alborada será el cumplimiento de una promesa. No habrá ladrón que nos robe ese don, ni poder humano que lo disminuya.

Veinticuatro horas tendrá el día del labriego, veinticuatro tendrá el de la obra; no será más largo el día del hombre de ciencia ni más pequeño el del niño.

Pero cada ser humano dará a su día hondura o superficialidad, fecundidad o esterilidad.

¿Qué harás tú de ese don? Más resistencia ofrece la arcilla al alfarero que el tiempo a la voluntad humana.

El tiempo es un raro servidor del hombre. Sin él, nada es posible. Pero no se le puede tener prisionero. Tan sólo podemos disponer del momento presente. Todo momento pasado está fuera de nuestro alcance. Jamás es nuestro el momento que vendrá.

Con las promesas del año nuevo en las manos, sentimos la posibilidad de un renuevo interior. Es la misma sensación de nuestros años infantiles ante la plana imaculada y limpia.

¿Seremos tan torpes como lo fuimos antaño?

Dejemos que de nuevo las alas del ideal perdido rocen nuestra frente. Busquemos aquel bocado de trazos enérgicos que soñamos ser en nuestras mejores horas, cuando la voluntad se erguía batalladora y recia y el corazón amaba la bondad y la belleza. Todavía podemos poner la mano en esta noble tarea.

Ella será ardua; pero renovemos en la diaria disciplina el propósito forjado en lo interior, encauzando el esfuerzo hacia la meta propuesta, volviendo en cada amanecer a la tarea que parece avanzar poco.

No será extraño que el hastío será huésped inoportuno, ni que el corazón, acobardado alguna vez nos pida dejemos a un lado el esfuerzo diario.

En esos momentos es preciso amurallarnos en la certeza de que volverá a encendernos el entusiasmo.

Tan sólo en ese esfuerzo tesonero lograremos que las promesas del Año Nuevo sean fecundas realidades.

Que venga enero a brindarnos su renovada esperanza. Lejano está el ideal recobrado. No importa.

Pongamos serenamente de nuevo la mano en la tarea.

NOTAS de la SEMANA

EL CONCIERTO EN LO DE GALLINAL - ALGORTA

Una nota brillante constituyó el gran concierto coral ofrecido en los magníficos jardines de la residencia del Sr. Alejandro Gallinal y su Sra. Elvira Algorta en los alrededores del Club Católico de Montevideo. En un rincón del parque la Sra. Celia Gollino de Paternó y el baritono José Víctor Damiani.

REUNION EN LO DE IRAOLA - FERRANDO

Fue una brillante nota social la recepción que en su elegante residencia de la calle Guareim ofrecieron el Dr. José Iraola y su Sra. Aida Ferrando, en honor de la esposa del Embajador de España, María Jesús de Oteiza. La recepción fue muy brillante y contó con la presencia de muchas señoras y señores. En la recepción se sirvió una deliciosa comida y se escuchó una excelente música.

La dueña de casa, Aida Ferrando de Iraola, con un distinguido "ensemble" de seda natural gris antracita, con originales trabajos de encaje en forma de rombos, los que terminaban en una pequeña modeta que acababa en una espiga de acero. Precioso broche de oro y brillantes, con pulsera luciendo juego.

La señora esposa del Embajador de Gran Bretaña, Mrs. Ungerman, lució un traje de línea moderna en sole sauvage color gris pálido con sombrero al tono.

Mrs. esposa del Embajador de Colombia, Berta Salazar de Jaramillo, lució un elegante modelo color miel, de línea sencilla, sombrero de paja color verde.

Aida Iraola Ferrando de Barón Supervielle: moderno traje de algodón en original estampado con motivo de hojas de varic' colores sobre fondo gris. En la espalda un detalle plisado al ruedo, y bonitas alhajas de oro.

Maria Elena Serrato de Mc Nutt: elegante tailleur de shantung azul con moderno sombrero color blanco.

María Elena Serrato de Mc Nutt: elegante tailleur de shantung azul con moderno sombrero color blanco.

Raquel Delgado de Reyes Rius: elegante modelo de gasa negra, de capulana faldita con el cuello y los puños de organza blanca. Sombrero de gasa de este mismo color.

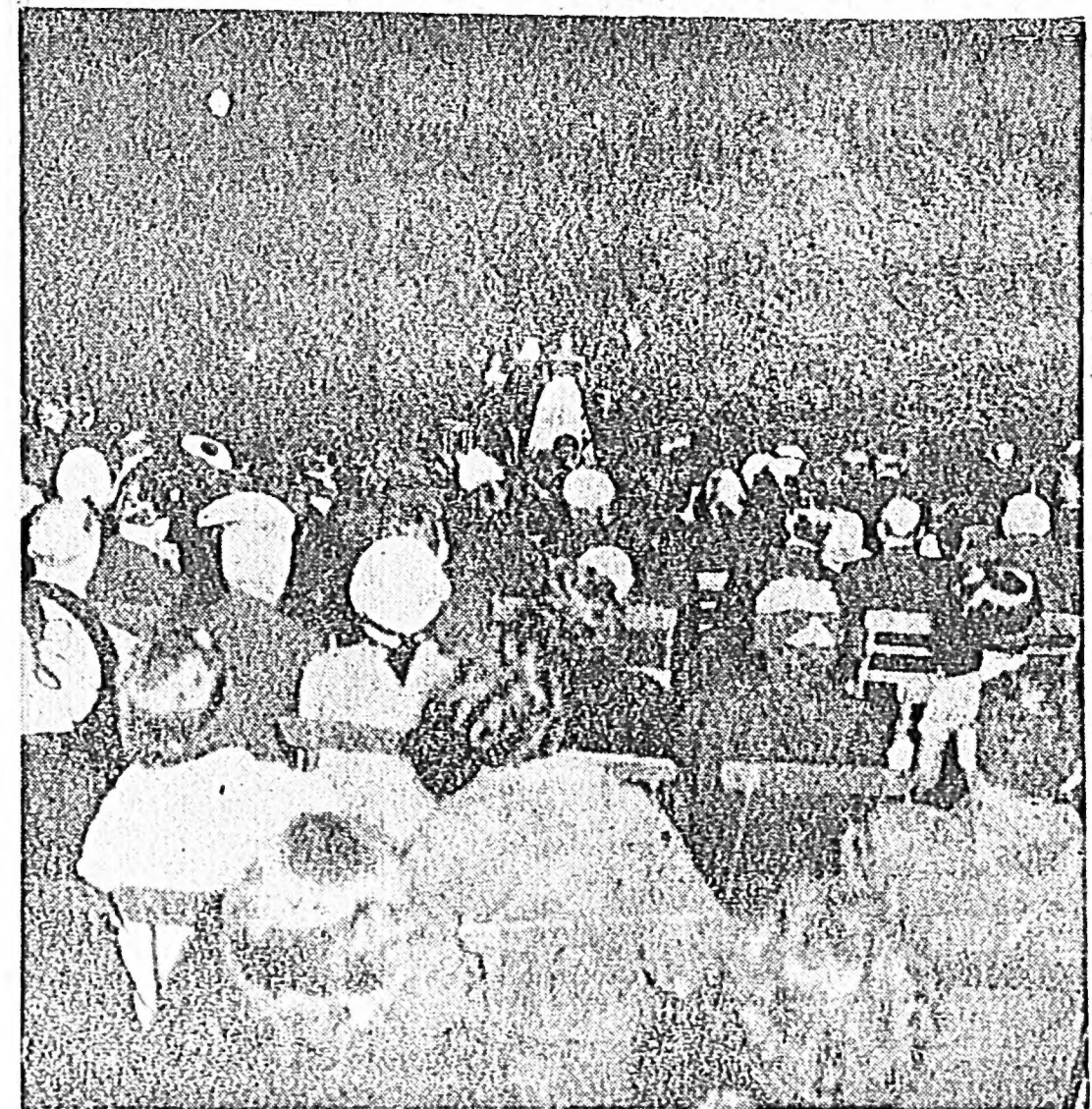
Mrs. Baez Palacios de Vega Helguera: muy moderno conjunto de traje de sural de seda natural gris perla con lunares blancos. Gran capelina de paja gris.

Blanca Cavalli de Amoroso: modelo italiano muy moderno, de estampado con motivos verticales en rojo y gris. En la falda, novedoso pliegue y el corsaje de línea sencilla. Sombrero de paja color natural.

María Martínez Correa de Folle Joaqui: traje de moderna línea en color blanco con combinación de sesgos negros. Sombrero de paja de este último color.

Enriqueta Santayana de Bove Maclell: traje de hilo color natural, con amplia pollera. Sombrero de paja al tono.

Angela Lanza de Armas: modelo de tafetá negro, con original "coquette" gris antracita imitando escamas.



Una vista del público que asistió al gran concierto coral ofrecido en los jardines de la residencia del Sr. Alejandro Gallinal y Sra. Elvira Algorta. Actúan en el escenario levantado en un rincón del parque la Sra. Celia Gollino de Paternó y el baritono José Víctor Damiani.

EN LO DE QUADROS. HERRERA MENDEZ

Originó una lucida reunión social la ofrecida por la Sra. Esther Herrera Méndez de Quadros con motivo de su cumpleaños. Asistieron a esta destacada elementos de nuestro gran mundo social. Vimos muy elegantes a:

Esther Herrera Méndez de Quadros: traje de gasa sole sauvage, color oro viejo, gran escote anudado con moños en la parte posterior, amplia falda. Caravanes en brillantes tipo "baguette" terminando en perla en forma de lágrima.

Ana María Fabini de Aráoz: elegantísima con modelo de Jacques Fath de encaje francés ajustado al cuerpo; gran volado de tul forrado en organza blanca con ribetes verdes; echarpe de tul, magnífico collar de solitarios de brillantes.

Julia Tito del Pino de Pou: de imprimé de seda natural blanca con ramones negros, pollera amplia formando godet, preciosos clips de brillantes.

Della Tito de Gaffignat: de sole sauvage escocesa blanca, negra y gris, como único detalle interesante pieza en el corsaje en forma de flor; collar y accesorios de oro.

Esther Berro de Alvarez: de gasa armada color cobre, detalle de moñitos en el cinturón, escote en forma de batesu. Alhajas de oro.

Antonieta Arceaga de Iñigo: de imprimé negro con ramones blancos, escote en V sujeto con precioso prendedor de brillantes.

Exposición en la Escuela Industrial de la Unión

En la Escuela Industrial de la Unión tuvo lugar los días 20, 21 y 22 del corriente mes, una exposición de trabajos relacionados con las distintas materias que allí se dictan.

Las aulas de Carpintería y Mecánica mostraron una parte de los muchos trabajos realizados por los alumnos, en el curso que termina. Corte, Bordado y Lencería, presentaron también un stand, así como las asignaturas teóricas: Tecnología, Dietética, etc.

Pero merece destacarse el stand presentado por el Curso de Legislación e Instrucción Cívica, porque no sólo se trató de una muestra que por primera vez se realizó en el país, sino porque en ella hubo detalles muy interesantes dignos de destacarse, como: la presencia de las listas que se presentaron a las contiendas electorales desde 1928 hasta la fecha, y los ejemplares de Constituciones, Códigos Laborales y Leyes electorales de todos los países de América.

Dicha muestra fué realizada por iniciativa y bajo la dirección de la Profesora de la materia Srta. Cielito Irigoyen Jara, a quien secundaron los alumnos: Edda Torres, María Machado, Violeta Bentancor, Inés Pizzi, Delmira Gallero, Blanca Lucas, José Martínez, Carlos Carballo, Pedro Valdenegro, Rolando San Martín, Miguel Larbarthe, Walter Ocelli, Sergio Patalagoyti, Gualberto Molas, José Beraza, Luis Lavaggi y Ruben Boero, quienes tuvieron a su cargo la confección de los hermosos afiches que complementaban la muestra.



UN BUEN PROPOSITO: DESCANSAR

HACE semanas que no tengo un minuto libre", me decía el otro día una amiga que, en realidad vive en un ajetreco que la hace pensar a ella misma que va a morir joven con tanto desgaste. Trabaja mucho en una oficina. Pero aparte de eso, no está en su casa más que las horas indisponibles para dormir, pues ella misma confiesa que cuando se queda en casa "se le caen las paredes y el techo encima".

Yo no se lo qué se propone, ni cuáles sean sus ambiciones, pero me da bastante lástima porque me imagino que con tanto movimiento trata de olvidar algo que le sucedió, o que quizás trata de llenar algún vacío; y me parece increíble que haya mujeres que no puedan sentarse a leer o tejer, a oír música, distracciones que entretienen, que instruyen y que descansan maravillosamente.

Si organizáramos más nuestros días y procuráramos planear toda la semana con anticipación, podríamos dedicar por lo menos una tarde al descanso. Y fíjate que con descanso no quiero decir tirarte en la cama a dormir todo el tiempo. Dormir es muy buena manera de descansar, pero aparte de eso hay cosas que a la vez que te forman, te instruyen, te hacen descansar y reponer energías.

Si tú pierdes tus fuerzas, trabajando de pie todo el día, caminando, moviéndote, enciérrate una tarde en tu cuarto. Oye buena música, interésate por ella y ve catalogándola para que tengas después conocimientos musicales. Lee libros, muchos. Si los eliges con cuidado ellos acrecentarán tu formación, tu instrucción, tu unión con Dios.

Ahora que si las horas de tu día se te van sentadas frente a un escritorio, con la mente llena de números y cartas, sal por la noche a caminar y a m i n a r. Aprovecha cuanto oportunidad tengas para salir al campo. Allí camina, juega o simplemente contempla la naturaleza y soléate. Tanto si te pasas la vida de pie como si se te va sentada en una silla, busca el tiempo en medio de tus obligaciones para descansar.

Toma las cosas con calma; dale tiempo al tiempo y vive con tranquilidad.

EL PROXIMO CAPITULO

HAY un libro interesante sobre toda ponderación; un libro original y único de fondo tan sugestivo como el misterio y de estilo personalísimo; un libro que tiene de común con otros libros, el estar formado por páginas agrupadas y encuadradas, por forros más o menos semejantes, pero que encierra insospechadas grandezas e increíbles misterios.

serías, anhelos y decepciones, alegrías y sufrimientos, realizaciones y fracasos, que no se parecen a los consignados en otras páginas; un libro que se titula: VIDA.

Nosotros somos los autores del libro de nuestra propia vida. Día a día dejamos consignados en sus páginas los actos que van haciendo la trama interesante y sugestiva en

nuestra existencia. En sus capítulos van quedando marcadas las etapas que dividen nuestros días: niñez, adolescencia, juventud, edad madura... un año, otro año, otro más... Durante este mes estamos llegando al final de un capítulo, el correspondiente al año 1953. Esa página ya está escrita. ¿Qué hay en ella?

¿Tantas y tantas cosas! Los personajes que han intervenido, los acontecimientos que se han desarrollado, las luchas, los triunfos, los dolores y alegrías... ya quedaron consignados en esta página de nuestro libro, está por terminar un capítulo de nuestra propia historia, capítulo que podría ser el último del libro si la mano providente de Dios quisiera cerrar definitivamente sus hojas, o bien que será una base para seguir adelante esa historia de trascendental importancia, nuestra historia.

Al poner punto final, el 31 de diciembre, al capítulo 1953, se abre inmediatamente una hoja en blanco que tiene la pavorosa y al mismo tiempo la atractiva forma de una inmensa interrogación.

¿Qué se escribirá en esa página? Sólo Dios lo sabe. Nosotros, sin embargo, podemos cambiar la incertidumbre de la interrogación por una actitud positiva y segura que quite el horror de lo desconocido y se transforma en sugestiva empresa de conquista: escribamos en la página en blanco del próximo capítulo de nuestra propia vida, esta frase llena de luz y de esperanza y de alegría: Aceptación plena de la amorosa voluntad de Dios.

La pureza se defiende, ya que encontrará muchos y poderosos enemigos internos y externos y contra los cuales será preciso luchar duramente para resguardarla y conservarla.

La pureza se conserva guardándola como tesoro incalculable, protegiéndola con la modestia.

La pureza se acrecienta, ejercitándola siempre, amándola eficientemente.

PUREZA

TRES joven. Tienes un corazón generoso y ardiente. Tu voluntad es fuerte.

Entonces para tí el combate para conservar íntegra la pureza de tu cuerpo y de tu alma.

Esta virtud se adquiere, se defiende, se conserva, se acrecienta.

Para todo esto es preciso conocerla y amarla, saber que la pureza es una virtud por medio de la cual mediante la vigilancia de los sentidos se reprime todo movimiento sensual, y sentirse fuertemente atraída por la blancura, por la luz, por la transparencia que de ella dimana.

Hay pureza en nuestra alma cuando no hay en ella ningún elemento que la aparte de Dios, que la separe de su fin.

Decimos que la pureza se adquiere, por la repetición de actos, ya sea en el aspecto negativo evitando los actos contrarios a esta virtud, ya sea en el aspecto positivo ejercitando actos que eleven y purifiquen.

La pureza se defiende, ya que encontrará muchos y poderosos enemigos internos y externos y contra los cuales será preciso luchar duramente para resguardarla y conservarla.

La pureza se conserva guardándola como tesoro incalculable, protegiéndola con la modestia.

La pureza se acrecienta, ejercitándola siempre, amándola eficientemente.

DIRECTIVAS SOBRE BRIDGE PARA JUGADORES NOVELES

17ª MANO INTERESANTES (Solución)

Norte		Sur	
♠ A, J, 8, 7, 4	♥ 10	♠ 10, 9, 8, 5	♥ 4, 2
♦ 10, 8, 6	♣ A, J, 4, 3	♦ 10, 9, 8, 5	♣ K, Q, 10, 5, 2
♠ 10, 9, 8, 5	♥ 4, 2	♠ 10, 9, 8, 5	♥ 4, 2
♦ 10, 8, 6	♣ A, J, 4, 3	♦ 10, 9, 8, 5	♣ K, Q, 10, 5, 2

Dador: Norte, que con mucho optimismo, abrió de un trébol. El remate: Norte Este Sur Oeste 1 ♠ 1 ♠ 3 ♥ Paso 3 S.T. Paso 4 ♥ Paso 4 ♥ Paso 4 ♥ Paso

Salida de Oeste: 6 de pique, que Sur toma con el As de Norte, y juega un diamante que toma de As. Alertado por el doble, Sur piensa que Oeste ha de tener por lo menos cuatro corazones al Jac, y decide darle en seguida; juega un corazón chico al 10 del muerto, y Oeste toma con el Jack. Como no tiene más piques, juega trébol, que gana el As del muerto, y luego un diamante que toma en su mano con el As. Hace ahora cuatro vueltas de arastro, juega luego los diamantes, y cumple el contrato. Si Sur no hubiera dado de entrada el Jack de corazón, sino jugado los tres honores altos de su mano, Oeste hubiera hecho dos triunfos, el Jack y el 6 y el contrato estaría frustrado. Lo mismo si Sur, después de tomar la salida con el As de pique, hubiera jugado otro pique para cortar en su mano, pues Oeste hubiera recortado. Ambas jugadas, muy corrientes en jugadores nuevos, deben ser evitadas.

RESPUESTAS AL DOBLADO INFORMATIVO (Continuación)

Cuando el compañero dobla, no debemos contestar un Sin Triunfo porque no se nos ocurra otra respuesta. Para poder contestar un Sin triunfo debemos tener alguna fuerza, por lo menos una baza y media, o nueve puntos, y por lo menos cuatro cartas con un honor en el palo doblado. En los casos en que nuestro compañero dobla, y nuestro palo cuarto es el doblado, pero no tenemos fuerza, debemos marcar el palo inmediato superior al doblado, es decir, no elevarnos el remate más

de lo indispensable, pero lo mantenemos abierto. Por ejemplo, nuestro compañero ha doblado un trébol y nuestra mano es:

♠ 9, 6, 5; ♥ J, 8, 7; ♦ Q, 10, 9; ♣ J, 8, 6, 5, no debemos contestar un Sin triunfo, sino un diamante. Si el palo doblado fuera Pique, y tuviéramos:

♠ K, J, 9, 8; ♥ J, 7, 6; ♦ Q, 10, 8; ♣ J, 9, 7,

debemos marcar un Sin triunfo; indicamos que nuestro mejor palo es pique, y hacemos el canto más bajo que se puede hacer sobre un pique.

Cuando nuestro compañero dobla, y el jugador que sigue hace una marca, no estamos obligados a declarar nosotros, pero si tenemos un juego regular, y un palo declarable con una baza debemos marcarlo. Por ejemplo, nuestro compañero dobla un diamante, el jugador que le sigue dice dos diamantes y nosotros tenemos:

♠ J; ♥ K, Q, 9, 8, 7, 6; ♦ 10, 7, 4, 2; ♣ 9, 8,

debemos marcar dos corazones y debemos redeclararlos, si los contrarios o el compañero vuelven a hablar.

18ª MANO INTERESANTE

Norte		Sur	
♠ K, 10, 6, 3	♥ J, 10, 5	♠ 10, 9, 8, 5	♥ 4, 2
♦ 10, 8, 6	♣ A, J, 4	♦ 10, 9, 8, 5	♣ K, Q, 10, 5, 2
♠ 10, 9, 8, 5	♥ 4, 2	♠ 10, 9, 8, 5	♥ 4, 2
♦ 10, 8, 6	♣ A, J, 4	♦ 10, 9, 8, 5	♣ K, Q, 10, 5, 2

El remate: Norte Este Sur Oeste 1 ♠ 1 ♠ 3 ♥ Paso 3 S.T. Paso 4 ♥ Paso 4 ♥ Paso 4 ♥ Paso

CONTESTANDO

A CURIOSA: Creo que ya ha sido publicada el resultado de los torneos internacionales en Punta del Este. El resultado fue: 1º Argentina; 2º Uruguay; 3º Paraguay; 4º Brasil.

COORDINE LOS COLORES DE SU DECORACION

Sin duda alguna es el color lo que hace la habitación. Independientemente del estilo y del coste, si el conjunto de los colores es agradable, la habitación será un éxito. Un colorido deficiente en una estancia donde no se reparó en gastos, sólo puede achacarse a una elección errónea o a una falta de buen gusto. Pero aún en el caso de que el presupuesto influya en el decorado, los colores combinados acertadamente contribuirán más al interés y comodidad de una habitación que ningún otro factor.

La persona sin experiencia, ante la tarea de decorar una habitación, hará una de estas cosas: elegirá tímidamente pardos y grises como tonos predominantes que se adaptan a todo, o por el contrario, usará demasiados colores.

La elección de colores en la decoración es probablemente un arte entre los más difíciles. Ello se debe a la gran extensión de las superficies que intervienen, al carácter de relativa permanencia de la obra, y al gasto inútil que implica cualquier error cometido. Por esta razón, la gente procede con más timidez en la elección de colores para sus hogares que en cualquier otro de los problemas de la decoración.

La coordinación del color en una habitación significa un ajuste armonioso del mismo. Una vez decidido el color básico dominante, según sea la orientación y proporciones de la habitación, el problema inmediato consiste en elegir los colores que armonicen con aquél. El término básico se define por sí mismo y se aplica al color que domina todo el conjunto. Es el color que da la tónica al decorado de la habitación y a él se supeditan los demás. Ocurre con el decorado de las habitaciones lo mismo que con los vestidos: una vez seleccionado el color básico, se elige el resto del conjunto para que armonice con él. El color básico de una habitación —puede ser un cuadro, un jarrón, la tapicería, el color de las paredes, o una alfombra— se escoge a voluntad; el resto del conjunto debe adaptarse a sus características.

La Decoración Francesa

(Viene de la Pág. 5)

plata; los escabeches tenían tonos de cuero amarillo. Se empleaba de modo general la caoba, maciza o chapada, y las maderas pintadas, esmaltadas, bronceadas o doradas proporcionaban la variedad necesaria.

Después de la campaña de Egipto, el decorado al estilo egipcio alcanzó gran popularidad, y hasta los dormitorios se pintaron frecuentemente figurando tiendas de campaña. Así se decoró un interior en la Malmison, simulando una tienda a base de una tela azul y blanca a listas semejante al cutil, sostenida por finas varillas y postes. En los cuartos de las paredes se pintaban armas y trofeos de guerra. Los cascos de los guerreros romanos aparecían con mucha frecuencia en esos diseños. Otras estancias estaban decoradas a semejanza de los templos romanos, mediante el empleo de tapices y pinturas murales. Alrededor de las habitaciones se multiplicaban las estatuas romanas sobre pedestales, y las mesas y repisas de las chimeneas llenábanse de grupos en bronce representando diversos

asuntos de la mitología romana. Estas figuras no eran tan sólo ornamentales, sino que muchas veces sostenían un reloj o un candelabro.

Fácilmente se comprende que un estilo así llegara a vulgarizarse y a recargarse. Ya explícitamente como lo adaptó el Biedermeier en Alemania. Lo mismo sucedió en toda Europa, hasta que en sus últimos momentos pasó a convertirse en Inglaterra en el estilo Victoriano y en la propia Francia en el estilo Luis Felipe.

Donde las adaptaciones del estilo Imperio obtendrán mayores éxitos será en estancias poco intimas, tales como vestíbulos, bibliotecas, comedores y habitaciones para huéspedes. La disposición simétrica de los muebles y el estilo de accesorios y decorado de las paredes son poco propicios al abandono personal. La audacia del decorado de la Romana Imperio hacen que las adaptaciones del período Imperio resulten muy estimulantes, pero es difícil acertarlas sin la ayuda de un decorador experimentado.

EL DIA DEL BEBE

(Viene de la Pág. 3)

dres. A continuación indicamos un régimen, con sugerencias para posibles variaciones:

CUANDO EL BEBE HACE UNA SIESTA LARGA EN LA TARDE
6 h.: (o aún un poco más tarde si el niño demora en despertar). Jugo de naranja. Dormir o jugar, en su cama. Lavarlo y vestirlo antes del desayuno.

7.30 h.: Desayuno: cereales, tostadas, leche, aceite de hígado de bacalao. Juegos; afuera cuando el tiempo sea bueno. El bebé deberá beber un poco de agua en la mañana. Baño de sol, si el tiempo lo permite.

11.30 h.: Almuerzo: huevos o carne, vegetales, tostadas, leche. Siesta, desvestiendo al niño previamente. Cuando despierte darle una taza de leche. Juegos. Ofrecerle agua durante este período.

17 h.: Baño.

17.30 h.: Comida: cereales o papas, fruta, tostadas, leche, aceite de hígado de bacalao.

18 h.: Cama, luces apagadas, ventanas adaptadas para la noche, puerta cerrada.

CUANDO EL BEBE HACE UNA SIESTA LARGA POR LA MAÑANA

Si el niño hace su siesta mayor en las horas de la mañana (generalmente entre 10.30 u 11 horas), se debe desvestirlo y darle una taza de leche antes de dormir. El almuerzo se aplazará hasta la 1 o 1.30 del mediodía.

CUANDO EL BEBE HACE DOS SIESTAS

Muchos bebés continúan haciendo dos siestas en esta edad. La hora del almuerzo (o comida del mediodía), depende principalmente del largo de las siestas de la mañana y de la tarde.

Para algunas familias hay conveniencia en dar al bebé el desayuno a las 6.30 o 7 horas, y en cambio el jugo de naranja entre las 9 y 9.30 horas.

El baño puede darse a la hora del día que más convenga a la madre, pero nunca demasiado cerca de la terminación de las comidas. Pero siempre es mejor hacerlo regularmente, es decir, adoptando una misma hora para todos los días.

COMIDAS DE DIAS DE FIESTAS

Estos días se prestan para las reuniones familiares.

Hay personas que viajan miles de kilómetros para reunirse con sus familiares y el momento más feliz es el momento de la comida, o sea el de reunirse en torno a la mesa; es por eso que hemos de afanarnos en que ella luzca en todo su esplendor.

En el número anterior, Ana María, que tiene a su cargo la sección culinaria y cuyas recetas son riquísimas, nos presentó un arreglo de mesa y un menú especial para estos acontecimientos, que solo de leerla se nos hacía agua la boca.

Porque en realidad, si hay momento agradable para reunirse, uno de ellos es donde interviene la gastronomía. Y éste va generalmente unido al de la hospitalidad.

La gastronomía no depende de la riqueza, ni es privilegio de cierta clase social. Está al alcance de todos los que tienen la fortuna de poseer sentido común, y un poco de imaginación, y son capaces de apreciar lo bueno; rico o pobre puede uno siempre sacar la mayor ventaja posible de lo que tiene a mano para comer y beber, dándole mejor presentación y mejor sabor.

La gastronomía se asocia a veces en la mente de gente mal informada, con el exceso; pero éste es la huella del mal vivir.

Tampoco debemos confundir la gastronomía con gula. Es todo lo contrario. La gula es inseparable de la extravagancia, de comida y vinos costosos, de raros y magníficos platos preparados con corazón, hígados, mariscos y pájaros que ha quedado en el recuerdo de las crónicas de los banquetes palaciegos, fiestas reales que poco podían apreciarse, donde se servían cientos de platos. Para sus comidas privadas eran aún excesivamente glotonas, o suntuosas de la época. Veamos el almuerzo de Luis XIV.

El cubierto se le servía en su propia habitación, en una mesa cuadrada colocada junto a la ventana. (Historias de Versalles de Lenotre, pág. 10). Como es sabido el Rey Sol comía siempre solo... El Rey no podía masticar bien, pues cuando tenía cuarenta años no tenía en la boca más que unos pocos raigones. Había sido preciso arrancarle las muelas del lado izquierdo de la mandíbula superior, pero la operación se realizó con tanta torpeza, que cuando bebía el agua le pasaba de la boca a la nariz, "de donde manaba como una fuente". A pesar de este contratiempo, tenía un apetito feroz. Veamos su almuerzo:

Sopas: una de crestas de gallo con picadillo, otra con seis pichones, dos más de repuesto: una de capón picado y otra de perdiz.

Entradas: cincuenta canchales y otras tantas ostras, una anguila grande, seis arañas de mar, dos tortugas y cuatro medios lenguados. De repuesto un salmón grande, una carpa regular.

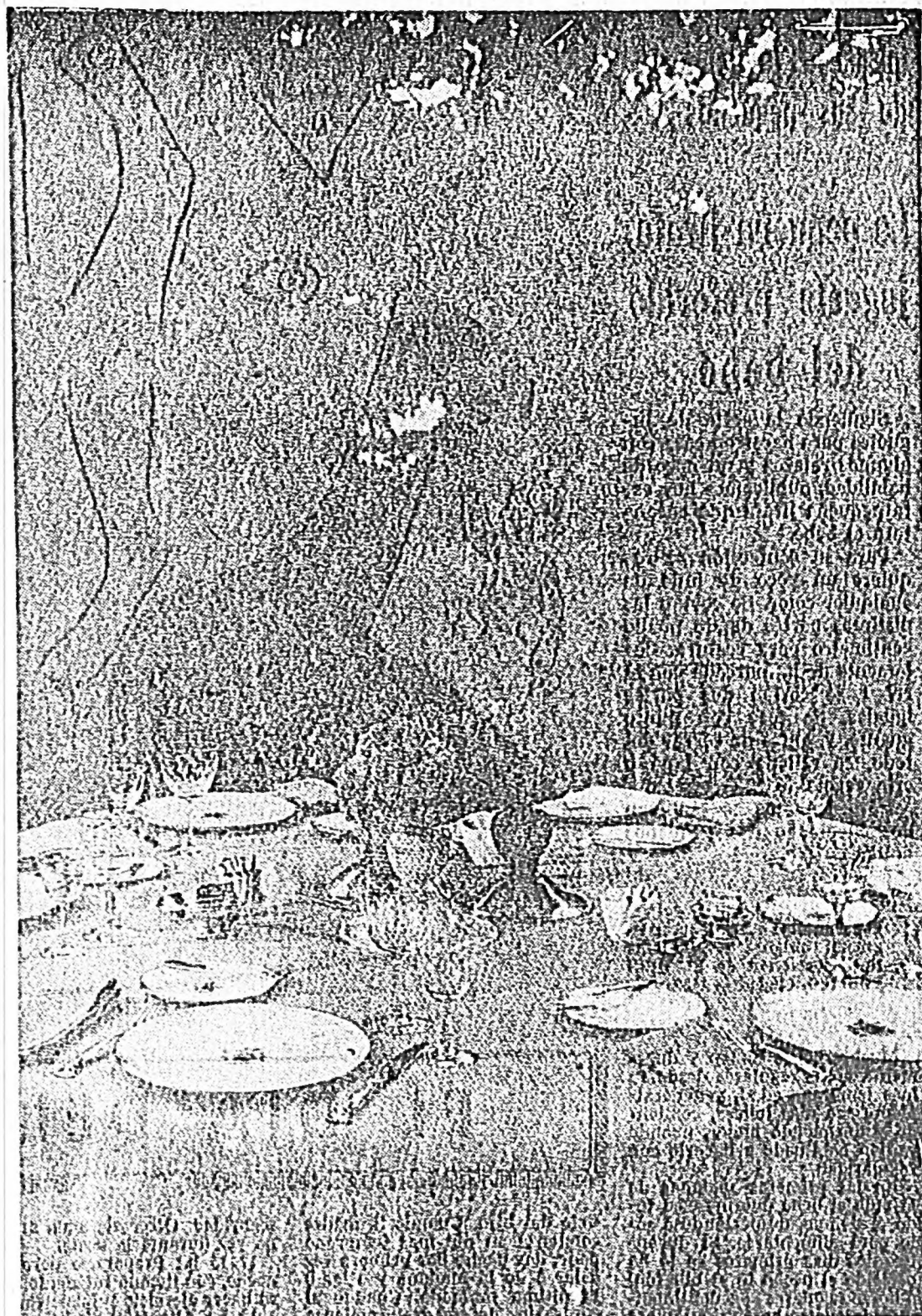
Segunda entrada: seis pollos fritos, ocho palmas, dos perdices y un faisán.

Tercera entrada: un cuarto de ternera y una pieza de legumbres alrededor, que pesaban en total veintiocho libras acompañado de doce pichones de liebre.

Cuatro entradas más de repuesto: tres perdices en salsa, seis empanadas tostadas, dos pavos asados, tres pollos cebados con trufas, salchichas, morella blanca y lomo de cerdo con salsa y queso parmesano.

Los vinos, los postres que no bajaban de 16, los quesos, parecería que matarían de una indigestión a cualquiera de nuestra época; pero antes no era así, pues en una nota se indica que en cierta ocasión hubo de añadirse otros dos entrantes.

Eso era realmente gula. Además para que este señor comiera había en danza más de 300 personas. ¡Como para no incubarse la Revolución Francesa!



Esta otra mesa colocada en este hermoso jardín, preparada para una cena liviana, hace resaltar en contraste de nuestras cosumbres con las descripciones de las pesadas comidas de otras épocas. Fina porcelana, cristalería y vajilla hacen más apetitosa la comida.

Hay glotonas e hipocondríacos a quienes no agrada tener compañía durante la comida; pero afortunadamente constituyen la excepción. La gente civilizada considera la comida principal, reunión como para esparcirse y conversar,

es el momento más agradable del día.

Ya en tren de algún festejo hemos de esmerarnos más para brindar hospitalidad.

La hospitalidad es una de las muchas formas del espíritu altruista y una de sus más elevadas manifestaciones, una de las pocas en la que están equitativamente repartidos los honores. En francés la palabra "hôte" se usa para designar a la vez al anfitrión y al invitado, y así debe ser, pues no existe diferencia entre uno y otro, siempre que haya verdadera hospitalidad.

El anfitrión, como es natural, proporciona el vino y la comida, que el dinero puede comprar; pero los invitados proporcionan el placer de su compañía, que no se adquiere con dinero. Llevan a la mesa aquello que añade fuego al vino y sabor a la comida, su ingenio y su gratitud por las buenas cosas que se les ofrecen para su deleite. Por eso nada más agradable que la comida en mesa redonda. Es esta la mejor forma de agasajar a una persona que apreciamos.

Con gran pesar hemos visto a veces personas espléndidamente vestidas en grandes reuniones correr con su mano enojada tras el mozo que servía el buffet, por una copa de champagne o un delicioso licor; son reuniones a la

que concurre mucha gente naturalmente. Y eso mismo nos comentaba un gentleman recién llegado, que, en una recepción se decidió a entrar en el comedor después de esperar dos horas, sin que la concurrencia se moviera de aquel "apelmaso", nos expresaba en su mal español: cuando llegó, naturalmente había pasado "la langosta"...

La costumbre del "Souper froid" va muy de acuerdo con nuestra época. La falta de servicio doméstico, la falta de espacio y los innumerables compromisos de la vida actual, han hecho que la preparación de la cena fría sea la preferida por la mayoría.

Es también un motivo de coquetería, ya que nos gusta presentarnos con nuestras mejores galas y joyas, cosa que no debemos omitir en las reuniones familiares de fin de año, ya que con ello le damos la verdadera importancia a estas encantadoras reuniones. DELIA.

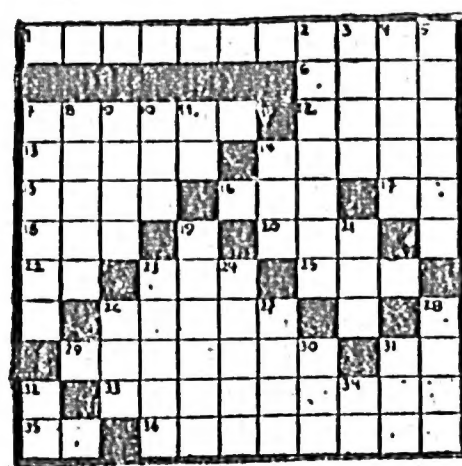
AGOSTO PEINADOS

desca a su distinguida clientela, un feliz y prospero Año Nuevo. A la vez aprovecha para ofrecer lo más moderno en permanente en frío "P. H. 7".

ANDES 1121 y COLONIA Entrada Galería 1er. piso Teléfono: 9 5512

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales. — 1. (Montes) Montes de la Tezalla, cédulas por la victoria de Polépolis, sobre Alejandro de Feres (365 A. C.). Se le dio ese nombre por el parecido de sus cimas con la cabeza de un perro. — 6. Pieza de barro en forma de canal, que se emplea para cubrir los techos. — 7. Profundidad que alcanza en el agua la parte sumergida de una embarcación. — 12. Ala entera de las aves, quitadas las plumas. — 13. Fértil, rica, copiosa. — 14. Persona desposeída de sus derechos ciudadanos. — 15. Letra o mote que llevan los emblemas para distinguirse. — 16. Composición poética de gran elevación y arrebatamiento. — 17. Proposición inseparable. — 18. Miembro que utilizan las aves para volar. — 20. Órgano de la vista. — 22. República Argentina.



Verticales. — 2. Ajuar o equipo. — 3. Alénito, sorprendido. — 4. Cuero de la piel curtida de la llama, que se usa para el calzado de igual nombre que usan los indios peruanos y chilenos. — 5. Curado. — 7. Pasará por un colador. — 8. Recurre al juez, para que revea una sentencia. — 9. Capital del Perú, situada a orillas del Río Rimac. Fosec la Universidad más antigua de América del Sur. — 10. Ducha. — 11. Dona. — 14. Familiarmente: distrado. — 19. José María del. Novelista hispano, nacido en 1833 y fallecido en 1906. Es autor de "El buey suelto", "El sabor de la tierra", Pedro Sánchez y de muchas obras que le han dado renombre universal. — 21. Metal precioso, uno de los más dúctiles. — 23. Prenda del vestido femenino de calle, hecha de tul, gasa, etc. (plural). — 24. (Mauricio). Compositor francés (1875-1937). Es autor de numerosas composiciones, que se destacan por su originalidad y buen gusto. La más conocida es "Bolero". — 26. Segundo hijo de Noé. — 27. Se dirige de adentro a afuera. — 28. Oscuro. — 30. Abreviatura de sarao. — 31. Movimiento ruidoso y convulsivo del aparato respiratorio. — 32. Afirmación. — 34. Nota musical.

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

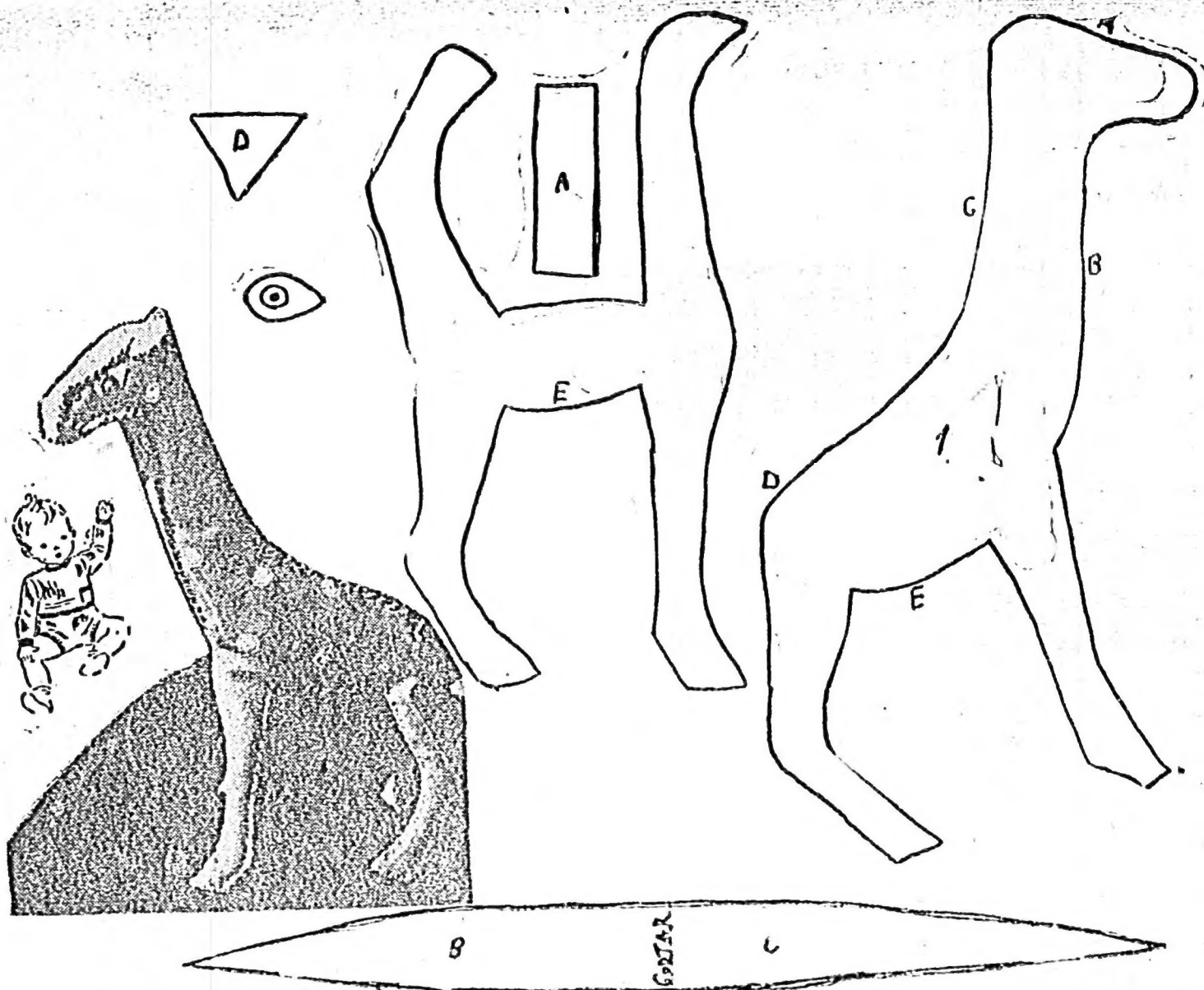
Confeccione usted
misma los juguetes
de sus pequeños

La pequeña jirafa, juguete preferido del bebé

Siguiendo la serie de juguetes para hacer en casa con algunos retazos y un poco de habilidad, publicamos hoy esta pequeña jirafa que encantará al bebé.

Para su confección se requiere un poco de hule de cualquier color. Se cortan las distintas partes dando medio centímetro para costura. Solamente de la marcada con el N° 1 se cortan dos partes iguales. Se cose con punto guante, y, antes de cerrar del todo, se rellena con lana o crin vegetal.

Para los ojos se emplean dos cuentas o dos pequeños botones.



Por consultas sobre labores en general dirigirse a Mls Mac Nutt, Redacción de EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1169.

Muchos bebés comen y duermen a horas regulares desde su más temprana edad, y generalmente son más felices, comiendo y durmiendo mejor, cuando se han habituado a hacerlo con regularidad.

En las primeras semanas de la vida el bebé duerme casi todo el tiempo, despertándose sólo para alimentarse. Si durante estos días primeros se le ha ofrecido el pecho (o el biberón) a horas regulares—generalmente cada cuatro horas—adquiere el hábito de despertarse y solicitar su alimento solamente a esas horas.

Pero si muchos bebés se adaptan fácilmente al régimen alimenticio de las 4 horas, por ejemplo, a las 6, 10 y 2 de la tarde (hasta la última mamada de las 2 de la madrugada), otros bebés prefieren un régimen distinto. Para algunos es mejor alimentarlos cada 3 horas. Los bebés más crecidos están a veces mucho tiempo despiertos, y, en cambio, suelen dormirse al llegar la hora de una de las comidas; entonces la madre quizás encuentre al niño demasiado dormido para querer alimentarse. Es menester ajustar el régimen en forma de no interferir con las horas de sueño, no teniendo importancia el alimentarlo un poco más temprano o más tarde. Así, por ejemplo, si el niño está siempre dormido a las dos de la tarde es mejor establecer el régimen de las 7, 11, 3, 7 y 11 de la noche. Pero si el bebé ya tiene hambre a las 6 de la mañana no conviene modificar la hora de comienzo, y, en cambio, alterar una o dos de las subsiguientes, alimentándolo a las 6, 10, 2, 4, 6, 15 y 10, u otra variación aproximada.

No hay en realidad horas fijas; para cada bebé debe establecerse un horario de alimentación. Si el niño no acepta bien el plan confeccionado es necesario cambiarlo por otro. Después de haber encontrado el mejor sistema para un bebé, debe continuarse con él todos los días. Los lactantes progresan más empleando el mismo sistema y el mismo horario un día tras otro.

La mayoría de los bebés se adaptan fácilmente al plan que se ha preparado para ellos a fin de proporcionarles una alimentación regular y horas normales de sueño. Es posible, sin embargo, tener en cuenta las conveniencias de la madre al confeccionar el horario alimen-

ticio del hijo. Cuando la madre comienza su día más temprano podrá dar pecho por primera vez a las 5 de la mañana y a las 9 la última mamada. Cuando al contrario, la madre comienza más tarde las tareas cotidianas, es más conveniente iniciar la alimentación del bebé a las 7 horas.

Repetimos que no debe haber rigidez, pero pueden hacerse planes y sugerencias sobre el régimen y horario alimenticio del bebé. Generalmente, lo mejor es que cada madre haga su plan, pues así el régimen estará más de acuerdo con los quehaceres de la casa y con las condiciones del niño. No olvidarse que algunos bebés reclaman a gritos su alimento una media hora o más antes de la señalada, y otros duermen todavía cuando esta hora ha llegado. Si el bebé llora por haberse despertado antes del tiempo marcado, debe aumentarse la cantidad de alimento, más bien que modificar el horario; pero en estos casos debe consultarse al médico, y es él quien resolverá sobre la modificación que debe hacerse.

PRIMEROS CUATRO MESES

6 h.: Alimento: pecho o biberón. Dormir o jugar solo en su cunita.

9.30 h.: Aceite de hígado de bacalao u otra fuente de vitamina D, y jugo de naranja. Baño, desvestir al bebé con tiempo suficiente para hacer ejercicio y jugar antes del baño.

10 h.: Alimento: pecho o biberón. Dormir la siesta afuera si el tiempo es bueno. Darle un poco de agua después de la siesta y colocarlo donde pueda jugar con seguridad. Baño de sol si el tiempo lo permite (cuando hace mucho calor, el baño de sol debe darse de mañana antes del baño, o después de la siesta de la tarde).

14 h.: Alimento: pecho o biberón. Siesta afuera, si el tiempo es favorable. Aceite de hígado de bacalao u otra fuente de vitamina D, y jugo de naranja, cuando el bebé despierte de su siesta. Colocar al bebé para que pueda jugar con

seguridad. Ofrecerle agua alguna vez durante la tarde.

17.45 h.: Prepararlo para la noche, con tiempo suficiente para hacer ejercicio y jugar.

18 h.: Alimento: pecho o biberón. Cama, sin luz, ventanas arregladas para la noche, puertas cerradas.

22 h.: Alimento: pecho o biberón. (No despertar al bebé; esta comida puede ser omitida).

2 h.: Alimento: antes de finalizar el 2º mes, algunos bebés abandonan esta mamada, y algunos lo hacen ya poco tiempo después del nacimiento.

QUINTO Y SEXTO MESES

6 h.: Alimento: Pecho o biberón. Dormir o jugar solo, en su cunita.

9.30 h.: Aceite de hígado de bacalao u otra fuente de vitamina D, y jugo de naranja. Baño. Desvestir al bebé con tiempo suficiente para hacer ejercicio y jugar antes del baño.

10 h.: Alimento: cereales y pecho o biberón. Siesta; afuera, si el tiempo es bueno. Darle a beber un poco de agua después de la siesta y colocarlo donde pueda jugar sin peligro. Baño de sol, si el tiempo lo permite. Cuando hace mucho calor, el baño de sol debe darse de mañana, antes del baño, o después de la siesta de la tarde.

14 h.: Alimento: yema de huevo, vegetales (si el bebé tiene más de cinco meses), y pecho o biberón. Siesta; afuera, si el tiempo es agradable. Aceite de hígado de bacalao u otra fuente de vitamina D, y jugo de naranja al despertarse el niño de la siesta. Colocar al bebé para que pueda jugar con seguridad. Ofrecerle agua alguna vez en las horas de la tarde.

17.45 h.: Prepararlo para la noche, con tiempo suficiente para hacer ejercicio y jugar.

18 h.: Alimento: cereales, pecho o biberón. Cama, luz apagada, ventanas arregladas para la noche, puerta cerrada.

20 h.: Alimento: pecho o biberón. (No conviene despertar al bebé; esta comida puede ser omitida).

Durante estos meses, el bebé está bien despierto durante períodos más largos, especialmente entre las comidas de las 2 y 6 de la tarde. Si se desvela en la noche, el bebé debe ser despertado más temprano en la siesta de la tarde.

El bebé debe pasar parte del tiempo en que se encuentra despierto solo, con uno o dos juguetes, colocándolo donde pueda jugar con seguridad, en su cama o en el corralito o en un almohadón puesto en el suelo; y otra parte de ese tiempo puede estar en compañía de la madre, el padre u otros niños.

SEPTIMO, OCTAVO Y NOVENO MESES

6 h.: Alimento: pecho o biberón. Dormir o jugar solo, en su cunita.

9.30 h.: Aceite de hígado de bacalao u otra fuente de vitamina D, y jugo de naranja. Baño. Desvestir al bebé con tiempo suficiente para hacer ejercicio y jugar antes del baño.

10 h.: Alimento: cereales y pecho o biberón. Siesta; afuera, si el tiempo es bueno. Darle a beber un poco de agua después de la siesta y colocarlo donde pueda jugar en seguridad. Baño de sol, si el tiempo lo permite. (Cuando hace mucho calor, el baño de sol debe darse

de mañana antes del baño, o después de la siesta de la tarde).

14 h.: Alimento: yema de huevo o carne, vegetales y pecho o biberón. Siesta; afuera, si el tiempo es agradable. Aceite de hígado de bacalao u otra fuente de vitamina D, jugo de naranja al despertarse el niño de la siesta. Colocar el bebé de manera que pueda jugar con seguridad. Ofrecerle agua alguna vez en las horas de la tarde.

17.45 h.: prepararlo para la noche, con tiempo suficiente para hacer ejercicio y jugar.

18 h.: Alimento: cereales, fruta y pecho o biberón. Cama, luz apagada, ventanas arregladas para la noche, puerta cerrada.

Cuando el bebé ha cumplido los 7 meses debe consultarse al médico sobre el destete.

El bebé puede empezar a aprender a tomar la leche en taza algunas veces.

Muchos niños de esta edad ya acortan el tiempo de sus siestas de la mañana y tarde, o hacen una siesta larga y otra corta. Ambos períodos de sueño deben ser mantenidos.

DECIMO, UNDECIMO Y DUODECIMO MESES

Alrededor del décimo mes, algunos bebés adoptan el régimen de tres comidas por día. Otros niños no aceptan este régimen sino 2 ó 3 meses más tarde, y entonces se continuará el sistema de alimentación indicado para el 7º, 8º, y 9º meses.

Existen diversos sistemas para planear bien un régimen de tres comidas diarias. El régimen mejor aceptado por cada niño depende en parte de los hábitos formados en él, del tiempo que reclama su siesta, y de lo que mejor se adapte a las ocupaciones propias de los padres. (Continúa en la Pág. 6)

Al pasar estos días por nuestras jugueterías nos llamó la atención en la puerta de "La Especial de Niños" un Papá Noel con un gran buzón y en él decía: "Buzón para los Reyes Magos". Es una idea encantadora; había allí un hermoso niño con los ojos llenos de ilusión, colocando su carta. Les aviso a las mamás, pues ya sabemos que idealidad es esto para nuestros pequeños que escriben esas cartas kilométricas, quiero un ferrocarril... quiero un monopatín... quiero... quieren el cielo traído por los tres Reyes Magos, pues ahí lo tienen.

DELIA.